

**KONZERT &
HAWAI**

Lia
GITARREN



Prüfen Sie die Vorteile der RIO-Gitarren

RIO-Instrumente sind kein Serienfabrikat. RIO-Gitarren sind Qualitäts-Instrumente. Dank Auswertung langjähriger Erfahrung, hergestellt aus gut gelagertem und tonlich bestgeeignetem Holz. Der Wert des RIO-Instrumentes liegt nicht im Aussehen für das Auge; sondern in seiner technischen Vollkommenheit.

Wir legen größte Sorgfalt auf die Herstellung des Griffbrettes, wobei nur das beste Material verwendet wird, was dem Instrument absolute Bundeinheit verleiht.

RIO-Jazz-Modelle werden alle mit unserem *patentierten* Hals und der extra soliden Einzelmechanik, welche sich beide bis heute aufs Beste bewährt haben, ausgestattet.

Elektrische RIO-Gitarren, ansprechend in Form und Ausstattung, sind alle mit dem neuesten Aggregat ausgerüstet.

Dank ihrer ausgeglichenen Tonabnahme erfreuen sich auch diese Instrumente stets zunehmender Beliebtheit.



Examinez les avantages des Guitares RIO

Les instruments RIO ne sont pas de la fabrication en series. Les guitares RIO sont des instruments de qualité. Grâce à la mise en valeur de notre longue et profonde expérience, ces guitares sont fabriquées en bois bien sec, le mieux approprié au point de vue sonorité. La valeur des instruments RIO ne réside pas uniquement dans leur aspect plaisant, mais plutôt dans leur perfection technique.

Nous vouons le plus grand soin à la fabrication de la touche, pour laquelle seul le meilleur matériel est utilisé, ce qui confère à l'instrument pureté de son absolue.

Les modèles Jazz RIO sont tous munis de notre col *breveté* et de la mécanique à part extra solide ayant tous deux fait leurs preuves jusqu'à ce jour.

Les guitares électriques RIO d'aspect et de forme agréables à l'oeil sont toutes munies du tout dernier agrégat.

Grâce à leur sonorité bien égale, ces instruments jouissent aussi d'une vogue toujours plus accrue.

Rio

95

100



Nr. 95

Konzert-Gitarre kleines Modell, Mahagoni natur, Decke hell, weißer Deckenrand mit Einlage, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, spanischer Steg aus Palisander.

Nr. 100

Hawai- und Konzert-Gitarre. Modell wie Nr. 95 mit Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

No. 95

Guitare de concert, petit modèle en acajou naturel, dessus clair, bord de dessus blanc, renforcé en sillet, touche en palissandre avec liens en nouvel argent, chevalet espagnol en palissandre.

No. 100

Guitare hawaïenne et de concert, modèle comme No. 95 avec teneur de cordes métallique et chevalet mobile..

Rio

60

65



Nr. 60

Ukulele in Mahagoni natur, Decke hell, Palisander-Steg und Griffbrett mit Neusilberbünden.

Nr. 65

Wie Nr. 60 aber mit Rand und Einlage.

No. 60

«Ukulele» acajou naturel, dessus clair, chevalet en palissandre et touche avec liens en nouvel argent.

No. 65

Comme No. 60 mais avec bord et renforcement en sillet.

Für weitere Modelle verlangen Sie Offerte.

Pour des autres Modèles demandez des offres.

Rio

135

136



Nr. 135

Hawai-Gitarre großes Modell. Mahagoni natur, Decke hell mit Rand, Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

Brandmalerei (Sujet Hawaii)

Nr. 136

Hawai- und Konzert-Gitarre, Modell wie Nr. 135, schöne helle Decke, weißer Rand und doppelte Einlage, Metallsaitenhalter und verstellbarer Steg.

No. 135

Guitare hawaienne, grand modèle, acajou naturel, dessus clair avec bord, teneur de cordes métallique et chevalet mobile.

Pyrogravure (sujet Hawaii).

No. 136

Guitare hawaienne et de concert, modèle comme No. 135, beau dessus clair, bord blanc et double renforcement en sillet, teneur de cordes métallique et chevalet mobile.

Rio

138

139



Nr. 138

Wie Nr. 135 mit Brandmalerei (Sujet Cowboy)

Nr. 139

Wie Nr. 136 mit spanischem Steg aus Palisanderholz (ohne Agregat)

No. 138

Comme le No. 135 avec Pyrogravure (sujet Cowboy)

No. 139

Comme le No. 136 avec chevalet espagnol en palissandre (sans agregat).

Rio

132

134



Nr. 132

Konzert-Gitarre mittelgroßes Modell, Mahagoni natur, Decke hell, weißer Rand mit doppelter Einlage. Griffbrett mit Neusilberbünden und spanischer Steg aus Palisanderholz.

Nr. 134

Hawai- und Konzert-Gitarre, Modell wie Nr. 132 mit Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

No. 132

Guitare de concert, modèle grandeur moyenne, acajou naturel, dessus clair, bord blanc doublement renforcé en sillons, touche avec liens en nouvel argent et chevalet espagnol en palissandre.

No. 134

Guitare hawaïenne et de concert, modèle comme No. 132, avec teneur de cordes métallique et chevalet mobile.

Rio

146



Nr. 140

Konzert- und Hawai-Gitarre, großes spanisches Modell, ausgesuchtes Mahagoniholz, Fichtendecke mit breiten Einlagen, Boden- und Deckenrand, geteilter Hals mit Einlage, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

Nr. 142

Konzert-Gitarre, wie Nr. 140 mit spanischem Steg.

Nr. 144

Dito, ausgesuchtes Holz, reiche Fantasie-Einlagen.

Nr. 146

Dito, Hawai-Gitarre mit Metallsaitenhalter

No. 140

Guitare hawaiienne et de concert, grand modèle espagnol, acajou choisi, dessus en pin avec larges renforcements en sillet, fond et bord superieur, col partagé avec sillet, touche en palissandre avec liens en nouvel argent, teneur de cordes métallique et chevalet mobile.

No. 142

Guitare de concert, comme No. 140 avec chevalet espagnol.

No. 144

Dito, bois sélectionné, riche renforcements de silllets fantaisie.

No. 146

Dito, Guitare hawaiienne, avec teneur de cordes métallique.

Rio

185 B

400



Nr. 185 B

Konzert-Gitarre (Cut-away) aus ausgesuchtem Mahagoni-Tonholz. Meisterhafte Verarbeitung, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Decke hell mit Randeinlage, spanischer Steg aus Palisanderholz, erstklassige Mechanik und Besaitung.

Nr. 400

Großes spanisches Modell aus gut gelagertem Mahagoniholz mit den besten Toneigenschaften. Ausgesuchte, helle Resonanzdecke, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden. Spanischer Steg aus Palisanderholz. Ein Solistenmodell, das unter den anspruchsvollen Gitarristen schon viele Freunde gefunden hat.

No. 185 B

Guitare de concert (cut-away fabriquée en bois d'acajou recherché. Travail excellent, touche en bois de palissandre avec liens en nouvel argent, dessus clair avec bords ornés, chevalet espagnol en palissandre, mécanique et cordes de première qualité.

No. 400

Grand modèle espagnol fabriqué en bois d'acajou recherché et sélectionné avec les meilleures qualités de sonorité. Table d'harmonie claire. Touche en palissandre avec des liens en nouvel argent. Chevalet espagnol en palissandre. Un modèle pour solistes, qui a déjà trouvé beaucoup d'amis parmi les fervents de la guitare.



146



Nr. 140

Konzert- und Hawai-Gitarre, großes spanisches Modell, ausgesuchtes Mahagoniholz, Fichtendecke mit breiten Einlagen, Boden- und Deckenrand, geteilter Hals mit Einlage, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

Nr. 142

Konzert-Gitarre, wie Nr. 140 mit spanischem Steg.

Nr. 144

Dito, ausgesuchtes Holz, reiche Fantasie-Einlagen.

Nr. 146

Dito, Hawai-Gitarre mit Metallsaitenhalter

No. 140

Guitare hawaïenne et de concert, grand modèle espagnol, acajou choisi, dessus en pin avec larges renforcements en sillet, fond et bord supérieur, col partagé avec sillet, touche en palissandre avec liens en nouvel argent, teneur de cordes métallique et chevalet mobile.

No. 142

Guitare de concert, comme No. 140 avec chevalet espagnol.

No. 144

Dito, bois sélectionné, riche renforcements de sillets fantaisie.

No. 146

Dito, Guitare hawaïenne, avec teneur de cordes métallique.



185 B

400



Nr. 185 B

Konzert-Gitarre (Cut-away) aus ausgesuchtem Mahagoni-Tonholz. Meisterhafte Verarbeitung, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Decke hell mit Randeinlage, spanischer Steg aus Palisanderholz, erstklassige Mechanik und Besaitung.

Nr. 400

Großes spanisches Modell aus gut gelagertem Mahagoniholz mit den besten Toneigenschaften. Ausgesuchte, helle Resonanzdecke, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden. Spanischer Steg aus Palisanderholz. Ein Solistenmodell, das unter den anspruchsvollen Gitarristen schon viele Freunde gefunden hat.

No. 185 B

Guitare de concert (cut-away fabriquée en bois d'acajou recherché. Travail excellent, touche en bois de palissandre avec liens en nouvel argent, dessus clair avec bords ornés, chevalet espagnol en palissandre, mécanique et cordes de première qualité.

No. 400

Grand modèle espagnol fabriqué en bois d'acajou recherché et sélectionné avec les meilleures qualités de sonorité. Table d'harmonie claire. Touche en palissandre avec des liens en nouvel argent. Chevalet espagnol en palissandre. Un modèle pour solistes, qui a déjà trouvé beaucoup d'amis parmi les fervents de la guitare.

Rio

132

134



Nr. 132

Konzert-Gitarre mittelgroßes Modell, Mahagoni natur, Decke hell, weißer Rand mit doppelter Einlage. Griffbrett mit Neusilberbünden und spanischer Steg aus Palisanderholz.

Nr. 134

Hawai- und Konzert-Gitarre, Modell wie Nr. 132 mit Metallsaitenhalter und verstellbarem Steg.

No. 132

Guitare de concert, modèle grandeur moyenne, acajou naturel, dessus clair, bord blanc doublement renforcé en sillons, touche avec liens en nouvel argent et chevalet espagnol en palissandre.

No. 134

Guitare hawaïenne et de concert, modèle comme No. 132, avec teneur de cordes métallique et chevalet mobile.