

BREVET D'INVENTION.

Gr. 17. — Cl. 4.

N° 755.475

Piano.

M. KARL SCHNEIDER résidant en Autriche.

Demandé le 26 janvier 1933, à 14^h 15^m, à Paris.

Délivré le 11 septembre 1933. — Publié le 25 novembre 1933.

Cette invention se rapporte à un piano et elle a pour but d'obtenir, grâce à une nouvelle forme qu'on lui donne, une meilleure résonance et de permettre d'allonger les cordes de basse, sans que le piano lui-même ait un encombrement plus grand que les pianos antérieurs par suite de cette nouvelle forme.

La nouvelle forme en question s'adapte au nouveau style de fabrication des meubles et permet une bonne utilisation des locaux d'habitation. Le piano est, de préférence, polygonal (avantageusement pentagonal) et le sommet de sa caisse opposé à son clavier est disposé de telle façon qu'on obtient un allongement des cordes de basse et une augmentation de résonance dans le dessus.

Au dessin annexé sont représentées à titre d'exemples, diverses formes d'exécution de ce piano.

La figure 1 montre une forme d'exécution pentagonale.

La figure 2 montre différentes autres possibilités d'exécution.

Le clavier et les marteaux restant les mêmes, la queue du piano affecte par exemple le contour indiqué par les traits mixtes 2

à la figure 1. La forme de piano habituelle jusqu'ici est indiquée au dessin par les traits pleins 1. Les lignes pointillées 3 montrent le trajet des cordes de basse, et l'on voit que celles-ci peuvent être notablement plus longues que dans la forme de queue de piano habituellement en usage jusqu'ici.

Suivant l'invention, outre la meilleure utilisation de l'espace disponible, on obtient encore un gain de place x et on peut déplacer le côté avant a d'une quantité équivalente.

Comme le montre la figure 2, on peut également façonner la queue du piano selon divers pans coupés droits ou coudés, de manière à l'adapter à des locaux irréguliers pour qu'elle se loge dans des encoignures.

RÉSUMÉ.

Piano caractérisé par un contour polygonal et avantageusement pentagonal, le sommet de la queue qui est opposé au clavier étant disposé de façon à permettre un allongement des cordes de basse et une augmentation de résonance dans le dessus.

KARL SCHNEIDER.

Par procuration :

Cabinet MAULVAULT.

Prix du fascicule : 5 francs.

N° 755.475

M. Schneider

Pl. unique

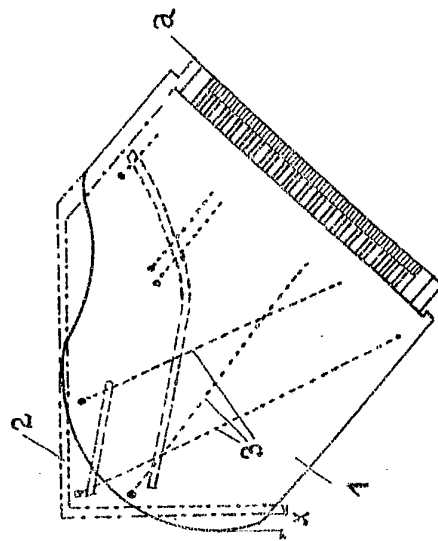


Fig. 1

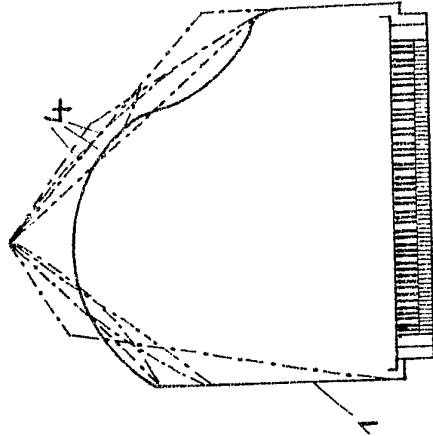


Fig. 2

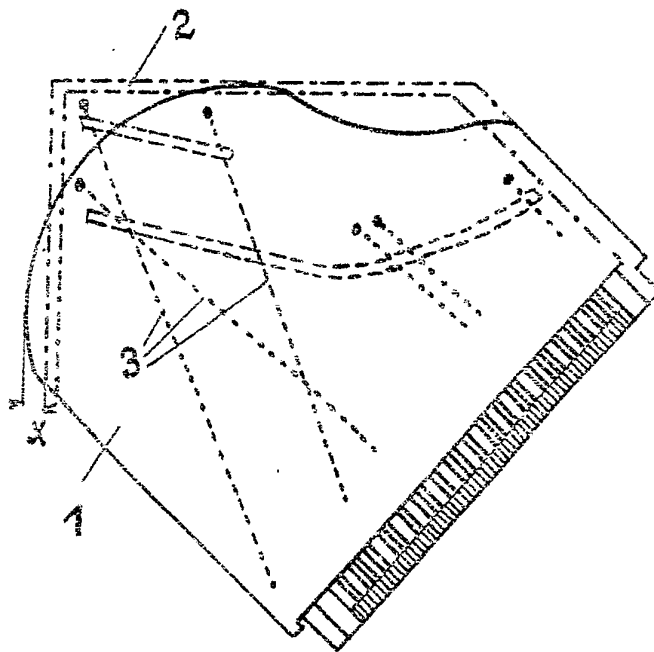


Fig. 1

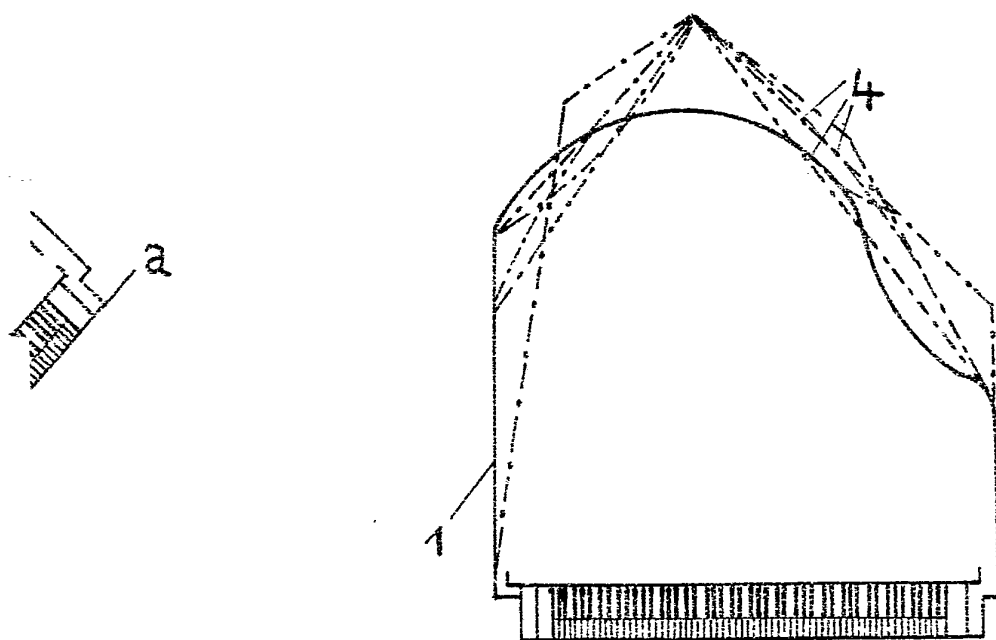


Fig. 2